

Средства, методы и формы работы по краеведению в дошкольниками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

выполнил: музыкальный руководитель

Кузнецова М.В.

МБДОУ «ДС № 7 г. Челябинска»

Цель: Формирование целостного представления о родном городе Челябинске, потребности узнавать о культурных ценностях родного края, беречь и сохранять их.

Краеведение –это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быте, культуре. Краеведения- лучшее их всех отраслей знаний, воспитывающее у дошкольников патриотизм, интерес и любовь к родному краю (городу), помогающее сохранить и беречь наследие предков.

Краеведение принадлежит к типу комплексных наук. Оно соединяет в себе искусствоведческие исторические, музыкальные, литературные, научные сведения. Оно учит детей не только любить свой родной город, но и получать знания, информацию.

Знакомя детей с родным городом важно вызвать не только положительные эмоции, чувство гордости, но и умение ценить красоту, достояние, культуру и осознавать значение каждого жителя в жизни своего города .

Формы и методы – это совместная образовательная деятельность включающая разные виды деятельности на основе единого содержания.

1. Беседы – словесный метод, который используется на занятиях с детьми и в самостоятельной деятельности.
2. Прогулки, путешествия помогают воспитывать интерес, полностью погружая ребенка в мир природы.
3. Экскурсии обеспечивают знакомство с социальным и культурным разнообразием (музей, театр, парк, библиотека, органнй зал, филармония...)
4. Виртуальные экскурсии помогают разнообразить сделать более интересным, эффективным образовательный процесс, реализуя принцип наглядности
5. Проекты позволяют не только сформировать представления, но и способствуют Развитию самостоятельности, взаимодействию со сверстниками и взрослыми
6. Мини-музеи вовлекают в деятельность детей, педагогов и семью
7. Презентации расширение кругозора на основе материала доступного к пониманию через визуализацию
8. Альбомы, папки-передвижки, книжки-раскраски
9. Макеты жилища
10. Праздники и развлечения помогают ярко выплеснуть эмоции, выразить свое отношение, проявить творчество.

Совместные досуги привлекают играми, пением, движением, развивают интерес к традициям других народов, приобретая опыт творческой деятель-

ности, формируя индивидуальность. Живя в условиях большого города мы формируем национальное самосознание.

Фольклор включает большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия на дошкольников. Народные музыкальные произведения не назойливо, в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями, бытом, трудом, жизнелюбием людей разных национальностей. Народная музыка вызывает у ребенка интерес, приносит радость, обеспечивая эмоционально-психологическое благополучие.

Важным моментом является и подготовка к мероприятиям, в ходе которой дети знакомятся с музыкальным материалом, историей, обычаями, бытом, костюмами... Музыкальное краеведение позволяет установить и поддерживать связь времен, поколений народов, преемственность в развитии музыкальных культур региона.

Созданы пособия:

- картотека (русские народные игры)
- пособие «Театральный маршрут» (театры г. Челябинска)
- народные костюмы в картинках (русские, татарские, башкирские)
- национальные музыкальные инструменты (русские, татарские, башкирские)
- подборка музыкального материала (колыбельные песни)
- подборка песен о Челябинске
- подборка песен композитора Попляновой Е
- фольклор народов Урала (потешки, потешки, поговорки...)

Презентации : Театры г. Челябинска, Национальный костюм (русский, татарский, башкирский), Национальные музыкальные инструменты

Русский народный костюм



Татарский народный костюм



Башкирский народный костюм



Башкирские народные музыкальные инструменты

Курай, кубыз, думбыра



Татарские народные инструменты



гармонь



курай



кубыз



мандолина

Русские народные инструменты



TA.MUSICA.RU



Рожок
свирель
гусли
балалайка
рубель
домра
ложки
гармонь
бубен



Картотека народных игр

«ХЛОПНИ В ЛАДОШИ»

Цель: Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом.

Ход игры:

Тень-тень, поте \ тень. *Ритмичные хлопки по*
Села \ кошка под пле \ тень. *коленям*

Налетели воробьи, *Взмахивают кистями рук*
«крылышки»
\ Хлопни им в \ ладошки. *хлопки*

Улетайте воробьи! *Грозят пальчиком*
Берегитесь кошки!

«ДОЖДИК, ЛЕЙ!»(русс народ. закличка)

Цель развитие эмоциональной сферы, координации движений, ритма

Дождик, лей, лей, лей. *Помахивают кистями рук*
На меня и на людей. *Руки к груди и разводят в стороны*
На людей по ложке, *ладошки сложены в «ложки»- углубления*
На меня по крошке, *руки к груди и пальцы сложены в щепотку*
А на б-а-бу Ягу *Руками схватиться за голову, покачать головой*
Лей по целому ведру. *Руки бросить вниз с наклоном туловища*

Русская народная игра «Никанориха гусей пасла»

Дети идут по кругу и поют: «Никанориха гусей пасла,
Да пустила в огород козла,
Никанориха ругается,
А козел-то улыбается»

Затем расходятся врассыпную «топотишками» (руки на «полочке»), когда заканчивается музыка, каждый должен найти себе пару, оставшийся без пары – «козлик». Ему дети говорят: «Раз, два, три, козлик будешь ты!» Козлик говорит «ме», становится в круг, идет противходом, игра повторяется с «козликом»

Русская народная игра «Ворон»

Заранее выбирается «ворон». Он стоит в кругу со всеми детьми.

Ой, ребята, та-ра-ра! На горе стоит гора, *Дети идут по кругу топающим шагом*
А на той горе дубок, *Идут в центр круга*
А на дубе воронок. *Идут спиной из круга*
Ворон в красных сапогах, *Ворон пляшет, дети повторяют движения.*
В позолоченных серьгах.
Черный ворон на дубу, Он играет во трубу *Изображают игру на дудочке*
Труба точеная, Позолоченная, Труба ладная *Песня складная Все хлопают, ворон пляшет.*

С окончанием песни ворон выбегает из круга. Все закрывают глаза. Ворон обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в общий круг. С повторением песни осаленный выходит в круг – он ворон. Никому неизвестно, кто будет вороном. Для детей этот момент является занимательным. Ворон не должен выдавать себя.

«Заинька»

Цель: Развивать ритмический слух, внимание, импровизацию по тексту песни.

Ход игры: Дети вместе с педагогом становятся в круг. Педагог поет песенку и показывает детям движения.

1. Заинька топни ножкой, серенький топни ножкой

Вот так этак, топни ножкой! (2 раза) (дети топают ножкой руки на поясе)

2. Заинька, бей в ладоши, серенький, бей в ладоши!

Вот так этак, бей в ладоши! (2 раза) (дети хлопают в ладоши)

3. Заинька, повернись, серенький, повернись,

Вот так этак повернись (2 раза) (повороты в стороны, руки на поясе)

4. Заинька попляши, серенький попляши!

Вот так этак попляши (2 раза) (дети подпрыгивают на двух ногах кто как может)

5. Заинька поклонись, серенький поклонись

Вот так этак поклонись (2 раза) (дети кланяются, разводя руки в стороны).

«Ходит Ваня»

Цель: учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.

Ход игры: Дети и воспитатель становятся в круг

Все ходят по кругу и поют:

Ходит Ваня, ходит Ваня,

Посреди кружочка

Ищет Ваня, ищет Ваня,

Для себя дружочка

Нашел Ваня. Нашел Ваня

Для себя дружочка

Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка.

Стоя в кругу, они танцуют, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего, игра продолжается.

«Колпачок»

Цель: учить детей братья за руки, выполнять движения, согласно тексту игры.

Ход игры: Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель выбирает одного из детей, он будет колпачком.

Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают по тексту:

Колпачок, колпачок Тоненькие ножки,

Колпачок, колпачок Красные сапожки

**Мы тебя кормили, Мы тебя поили
На ноги поставили Танцевать заставили.
Танцуй сколько хочешь. Выбирай кого захочешь!**

Когда произносятся слова «мы тебя кормили, мы тебя поили», круг сужается, затем снова дети расходятся назад, образуя большой круг, и хлопают в ладоши. Ребенок, стоящий в круге выбирает пару и дети танцуют под музыку.

Русская народная потешка «Где вы были?»

Дети ведут диалог с педагогом.

Воспитатель: **Ножки, ножки, где вы были?**

Дети: **За грибами в лес ходили.**

Ходят на месте.

Воспитатель: **Что вы, ручки, работали?**

Дети: **Мы грибочки собирали.**

Приседают и

Воспитатель: **А вы глазки помогали?**

«собирают грибы».

Дети:

Мы искали да смотрели,

Смотрят из-под

Все пенечки оглядели.

*руки, поворачиваясь
вправо и влево.*

Вот и Ванюшка с грибком,

Сжимают пальцы одной руки в

С подосиновичком!

*кулак и прикрывают его
сверху ладонью другой.*

«Хоровод»

Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в приседании.

Дети за воспитателем поют слова. Взявшись за руки, ходят по кругу.

Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов

Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!

До того мы закружились, что на землю повалились.

Бух!

При произнесении последней фразы выполняют приседания.

«Снежок»

Цель: Развивать умение выполнять характерные движения, учить двигаться по кругу.

Ход игры: дети встают в круг На мотив («как на тоненький ледок»)

Выпал беленький снежок,

Собираемся в кружок

(идут по кругу)

Мы потопаем, мы потопаем

(топают ногами)

Будем весело плясать,

Будем ручки согреть

(потирают ладошки) и др. игры

Мы похлопаем, мы похлопаем (*хлопают*)
Будем прыгать веселей (*пружинки*)
Чтобы стало потеплей.
Мы попрыгаем, мы попрыгаем (*прыгают*)

ПЕСНИ УРАЛА

Записана в 1960 г. А. И. Лазаревым в д. Александровка Саткинского района Челябинской области. См. сб. «Родные напевы», ЮУКИ, 1969.

Не сказать ли вам, братцы

1. Не сказать ли вам, братцы, как я там бывал
Как я, как я, как я там бывал.
2. По роще д(ы) я по лесу, по роще гулял.
Березки д(ы) я березки, березки резал.
3. Березки д(ы) я резал, метелки вязал.
Метелки д(ы) я метелки, метелки вязал.
4. Метелки вязал, на возочек клал.
На возочек, на возочек, на возочек клал.
5. На возочек клал, буланку впрягал.
Буланку д(ы) я Савраску, буланку впрягал.
6. Буланку впрягал, в Москву отправлял.
В Москву, в Москву, в Москву отправлял.
7. Случилось мне ехать веселой порой.
Веселой д(ы) счастливой, веселой порой.
8. Повстречал я девок прелестных собой.
Прелестных д(ы) я прелестных, прелестных собой.
9. Сидят перед окном, играют с цветком.
Играют они, балуют, забавляются.

Букет сирени

Разлилась над горными лесами
Голубая утренняя рань.
Вдаль течет и плещется волнами
Моя речка, речка Юрюзань.

Брошу в речку я букет сирени,
И пускай он по волнам плывет
В ту сторонку, где в родном селеньи
Ной любимый паренек живет.
И пускай сирень моя вот эт
Напомнит, если он забыл,
Что кому-то на Урале где-то
Он цветы такие же дарил.

Тех цветов давно уж нет в помине
И тропинка встречи заросла,
Во в душе своей еще поныне
Дружбы той тепло я сберегла

Лирическая. Записана в г. Юрюзань в 1966 г. от сестер Осанкиных. См. сб. «Родные напевы».

УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА Музыка Е. Родыгина Слова М. Пилипенко

Вечер тихой песнею над рекой плывет, Дальними зарницами светится завод.

Где-то поезд катится точками огня, Где-то под рябинушкой парни ждут меня.

Припев: Ой, рябина кудрявая, Белые цветы!

Ой, рябина, рябинушка, Что взгрустнула ты?

Лишь гудки певучие смолкнут над водой, Я иду к рябинушке тропкою крутой.

Треплет под кудрявою ветер без конца, Справа кудри токаря, слева – кузнеца.

Днем в цеху короткие встречи горячи, А сойдемся вечером – сядем и молчим.

Смотрят звезды летние молча на парней И не скажут, ясные, кто из них милей.

Укрывает инеем землю добела, Песней журавлиною осень проплыла.

Но все той же узкою тропкой между гор Мы вдвоем к рябинушке ходим до сих пор.

Кто из них желаннее, руку сжать кому? Сердцем растревоженным так и не пойму.

Хоть ни в чем не схожие, оба хороши... * Милая рябинушка, сердцу подскажи.

Это наш любимый край

Солнышко яркое светит в небе ясно. С хорошим настроением мы гуляем в парке

Припев: Птичка, птичка запевай Это наш любимый край

На Урале мы живем дружно песенку поем

Мы растем и любим детские забавы Вырастим и будем ребятами на славу

Над вечерним Челябинском В небе звёзды зажглись.
В парке сосны высокие Нас с тобой заждались.
Кончим смену рабочую, — Вечер весь впереди.
Ты меня, ненаглядная, В проходной подожди.

Выйдем вместе на улицу, По проспекту пройдем.
И о городе звонкую Песню мы запоём.
Наши улицы вечером Светят морем огней...
Для меня ты, уралочка, Всех подружек милей (вар.: родней).

Ой вы, зори уральские, Луч последний погас.
Ой, девочки хорошие, Не прожить нам без вас.
Словно звёзды, приветливо Светят нам этажи.
Что ж молчишь, моя милая, Хоть словечко скажи!

Над любимым Челябинском Золотистый рассвет.
Все желанья сбываются, Когда вам двадцать лет.
Леся, песня уральская, Далеко улетай —
Про любимую Родину, Про челябинский край!

Слова и музыка неизвестного автора (рус. народная мелодия)

Улица, ты, улица широкая моя, Травушка-муравушка зелененькая!
Знать уж мне по улице не хаживати, Травушку-муравушку не таптывати.

Припев:

Эх, да, эх, не хаживати, Эх, да, эх, не таптывати.
Знать уж мне по улице не хаживати, Травушку-муравушку не таптывати.

Мальчик, да, мальчик молоденький, Эх, да разудалая головушка моя,
Сделай милость, не садись ты возле меня, Возле меня, да красной
девицы.

Припев:

Эх, да, эх, да возле меня, Эх, да, красной девицы.
Сделай милость, не садись ты возле меня Возле меня, да красной
девицы.

Песни Челябинского композитора Попляновой Е.

«Смешинки»

По лесной тропинке – ля, ля, ля!
Прыгают смешинки, ля, ля, ля!
Прыгают, щекотятся, ля, ля, ля!
В рот попасть торопятся, ля, ля, ля!
Мы свои смешинки, ля, ля, ля,
Соберем в корзинки, ля, ля, ля,
Ванечке и Людочке, ля, ля, ля,

Принесем на блюдечке, ля, ля, ля,

«Веселые медвежатки»

На полянке медвежатки
разыгрались с мамой в прятки
Разбежались кто-куда
Не найти бы никогда, да!

Но медведица схитрила
Вкусной каши наварила
Ставит кашку на пенек
Рядом липовый медок.

Детки сразу прибежали,
Чашки, ложки застучали:
Стук-чок, стук-чок,
Стук-чок-чок!
Съел и кашку на сучок. Чок!

«Песенка про двух утят»

Весёлый Утёнок По лужам шагал,
Весёлую песенку Так напевал: «Кря, кря, кря Кря! Кря! Кря!»

А Грустный Утёнок По лужам шагал
И грустную песенку Так напевал: «Кря, кря, кря, кря-кря...»

Весёлый Утёнок К нему подошёл:
«Смотри, червячка я Какого нашёл!» «Кря, кря, кря Кря! Кря! Кря!»

А грустный Утёнок Ответил ему:
«А мне никогда Не найти самому...» «Кря, кря, кря, кря-кря...»

Весёлый Утёнок Сказал ему: «Зря!
Не надо грустить, Если рядом – друзья!» «Кря, кря, кря Кря! Кря! Кря!»

«Слово на ладошках»

Я найду слова везде: И на небе, и в воде,
На полу, на потолке, На носу и на руке!
Вы не слышали такого? Не беда, играем в слово!

«Весенняя капель»

С крыши капает капель: Кап-кап-кап.

На дворе .весенний день, Кап-кап-кап.

Дует ·тёплый ветерок, По-смо-три,

Облака плывут по небу Там в да-ли.

С крыши капает капель: Кап-кап-кап.

На дворе весенний день, Кап-кап-кап.

Возле дома лужи, лужи, Туг и там.

И корабликов бумажных Ка-ра-ван.

«Здравствуйте»

Если хочешь Быть счастливым,
Если хочешь Мудрым стать,
Надо яблоням И сливам
Утром здравствуйте сказать.

Скажи им здравствуйте, Здравствуйте, здравствуйте,
Здравствуйте, здравствуйте, Здравствуйте!

Приобнять Ромашек сонных,
Приголубить Василёк,
А наткнувшись На подсолнух,
Тут же Взять под козырёк.

Сказать всем здравствуйте,Здравствуйте, здравствуйте,
Здравствуйте, здравствуйте, Здравствуйте!

Если хочешь Быть счастливым,
Если хочешь Мудрым стать,
Надо яблонямИ сливам
Утром здравствуйте сказать
«Улица радости»

На улице Радости Дети живут!

От радости прыгают, И пляшут, и поют!

По улице Радости Не ходят не спеша —

Бегом бегут! И в облака Летит, летит душа!

Припев:

Улица Радости — Звонкий смех!

Улица Радости Ждёт нас всех!

В сердце своё впусти Улицу Радости!

Не вешай, не вешай нос —Учись побеждать!

До счастья тебе, мой друг, Рукой подать!

Улыбка и звонкий смех — Живая вода,

Весёлого ждёт успех Везде и всегда!

Татарские пословицы и поговорки

Без пчелиных укусов меда не бывает.

Без росы трава не растёт.

В чужом казане суп не сваришь.

В чью лодку сядешь, тому и подтянешь.

Вернуться с полпути – тоже смелость.

Волки, идущие по одной тропе, друг друга не съедят.

Волосы ума покинули его голову.

Время – деньги, не упускай – убежит.

Время не придет – цветок не распустится.

Глупец скажет: победил, мудрый скажет: уступил дорогу.

Глупый конь бежит за жеребенком, глупый старик следует за мальчиком

Говорящий кривду – попадетсЯ, говорящий правду – спасетсЯ.

Даже если сидишь криво, говори прямо.

Даже когда шутишь, говори обдуманно.

Дерево ценится по плодам, человек – по умению.

Джигит без ремесла – конь без сбруи.

Если угощаешь хозяина, и собаке дай кости.

Если хочешь скрыть тайну от врага, не говори ее даже другу.

Знай много – говори мало.

К любому замку ключ подобрать можно.

К теплу даже змея привыкает.

Каждому блюду – свое место.

Каждый найдет друга по себе.

Башкирские пословицы

- ДумаЙ дважды, говори раз.
- Ласковым словом камни сломаешь.
- Листву путает ветер, человека – слово.
- Меньше говори - больше слушай.
- Не надейся на силу, надейся на ум.
- Настоящий мужчина добьётся цели.
- Не умеющий плясать, музыки не любит.
- Не справившись с трудностями, блинов не попробуешь.
 - Письмена на камне не сотрёшь.
 - После драки поднял кулак.
- Без ветра деревья не качаются.
- Беда быстрее счастья ходит.
- Была бы голова цела, а шапка найдётся.
- Сказанное слово – выпущенная стрела.

